



Corso di TeatroDanza



Ottobre 2019 - Maggio 2020 ogni Venerdì ore 20-22

DOVE

Scuola di Danza Black Swan
Via Creta 24, Alghero

QUANDO

Da Ottobre 2019 a Maggio 2020 ogni Venerdì ore 20-22

COSTO

40 euro mensili

REQUISITI

Il workshop è aperto a tutti.
Non sono richiesti requisiti particolari.

INFO E ISCRIZIONI

3470561735

info@senzaconfinidipelle.com

www.senzaconfinidipelle.com



DESCRIZIONE

Uno spazio in cui esperire la dimensione creativa del corpo attraverso la danza.

La generazione di storie, racconti, visioni date dalla cinetica corporea e dallo slancio drammatico del vivere una realtà totalizzante.

Lo studio nasce dalle tecniche derivate dalla danza, dal teatro, dalle arti performative, con lo scopo di stimolare la percezione dello spazio e dare libero sfogo alla creazione di nuove forme e dinamiche.

La percezione è il focus della ricerca con due differenti e complementari risultati:

- stimolare la presenza in relazione ad ambiente e contesto.
- stimolare materia creativa da elaborare in fase di studio.

Si lavora sia singolarmente sulle proprie specificità, predisposizioni, limiti e potenzialità, sia in gruppo sviluppando sensibilità relazionali, adattandosi e reagendo alle differenti configurazioni.

Molta attenzione viene dedicata allo sviluppo delle facoltà percettive, all'essere in ascolto, all'osservazione.

L'obiettivo è di acquisire capacità espressive in grado di rendere il corpo libero dalle proprie abitudini fornendo strumenti utili alla composizione coreografica.

Dario La Stella

Laureato in **Antropologia Culturale ed Etnologia**, dal 1997 conduce seminari e corsi sulla performance, ha insegnato per il **CRUD** (Università di Torino), presso la **University of Washington a Seattle (USA)** e il **SESC Santo Amaro a San Paolo (BR)**.

Nel 2006 vince **due premi** come **miglior attore protagonista** nel cortometraggio *La Bumba* di Alessandro Dominici.

Dal 2000 al 2012 gestisce **Reiss Arti Performative**, centro per residenze artistiche internazionali, Torino.

Dal 2011 produce progetti performativi di relazione con la comunità realizzati in **USA, Cuba, Brasile, Polonia, Germania, Francia, Belgio e Italia**.

Nel 2011 rappresenta due suoi spettacoli a **New York (USA)**.

Nel 2013 viene selezionato per la produzione di un **progetto coreografico** nell'ambito di "Metamorphoses Project", con il supporto del Programma Culturale dell'Unione Europea avviato da: **La Briqueterie (Vitry-sur-Seine, FR)**, **Les Brigittines (Bruxelles, BE)** e **CK Zamek (Poznan, PL)**.